

Les étudiants se forment, pendant trois années, au dessin, à l'illustration traditionnelle et numérique, au concept art ou à la bande dessinée. Au service de la création, les compétences en dessin traditionnel et digital sont renforcées au fil de projets de plus en plus exigeants leur permettant de révéler une esthétique et une identité propres.

En 1^{re} année, les étudiants acquièrent les bases du dessin et libèrent leur créativité. C'est aussi le choix d'une spécialisation à confirmer en fin d'année (illustration, BD ou concept art). En 2^e année, les étudiants affirment leur style tout en approfondissant leur technique, à travers des réponses à des projets imposés et le développement d'un pré-projet artistique. En 3^e année, les étudiants renforcent encore leurs compétences artistiques et de gestion de projet à travers différents projets d'illustration et de concepts courts menés en parallèle de leur projet artistique. Ils développent leur book professionnel et organisent leur visibilité afin de préparer leur entrée sur le marché du travail.

Les futurs professionnels pourront se spécialiser dans la création d'univers et de personnages et s'insérer dans des secteurs d'activité tels que l'édition, le jeu vidéo, le cinéma d'animation, la bande dessinée, l'illustration jeunesse...

La demande de renouvellement du titre RNCP36641 Dessinateur illustrateur, niveau 6, est en cours d'instruction par France compétences.

OBJECTIFS

- Concevoir un projet de création graphique
- Réaliser des illustrations (spécialisation Illustration), une bande dessinée (spécialisation bande dessinée) ou un projet en concept art (spécialisation Concept art)
- Promouvoir son activité de dessinateur illustrateur

LIEU DE LA FORMATION

	Illustration	Concept Art	BD
Nantes	X	X	X
Rennes	X	X	
Toulouse	X	X	

Langue de formation : français

PUBLIC VISE

Etudiants en formation initiale

PRE-REQUIS

Année 1

Bac ou titre équivalent de niveau 4

Passerelle possible en année 3

Titre de niveau 5 ou équivalent en arts appliqués.

MODALITES & DELAIS D'ACCES

- Inscription à partir de septembre pour la rentrée suivante.
- Dépôt du dossier en ligne sur le site ecole-pivaut.fr, espace « Je postule ». Réponse sous 48h.
- Etude du dossier scolaire
- Concours d'entrée en 1^{re} année
- Evaluation d'un portfolio artistique
- Entretien de motivation

Confirmation de l'admission sous 48h après l'entretien

Le candidat a 2 semaines pour valider son inscription

DUREE & RYTHME

3 ans, temps plein en présentiel.

Stages entre la 2^e et la 3^e année (6 semaines minimum).

METHODES & MOYENS PEDAGOGIQUES

Pédagogie de projets : alternance d'enseignements théoriques et pratiques (ateliers/workshops, masterclass).

Equipes de professeurs praticiens permanents et intervenants professionnels extérieurs.

Equipements informatiques et logiciels professionnels.

MODALITES D'EVALUATION

- Contrôle continu : évaluation des projets et des connaissances
- Evaluations de validation du cursus : mises en situation professionnelle basées sur des projets de création graphique réels ou simulés donnant lieu à des livrables présentés oralement devant un jury professionnel : avant-projet de création graphique, projet artistique, élaboration d'une démarche de communication et de promotion personnelle.

CERTIFICATION PREPAREE

La demande de renouvellement du titre [RNCP36641 - Dessinateur-Illustrateur](#), niveau 6, est en cours d'instruction par France compétences.

Certificateurs : Ecoles Créatives Nantes, Ecoles Créatives Rennes

Conditions de validation du cursus :

Validation de 3 blocs de compétences dont 1 optionnel :

1. Concevoir un projet de création graphique
2. Réaliser des illustrations (Option Illustration)
OU Réaliser une bande-dessinée (Option Bande dessinée)
OU Réaliser un projet en concept art (Option Concept art)
3. Promouvoir son activité de dessinateur illustrateur

DEBOUCHES

Insertion dans la vie professionnelle :

Le Dessinateur illustrateur exerce dans les **secteurs d'activité** suivants : édition (édition jeunesse, illustration, bande dessinée), jeu vidéo, animation, communication visuelle/publicité, enseignement/éducation.

Il intervient, le plus souvent, en tant qu'**indépendant / freelance/ artiste auteur**.

Métiers visés :

- Illustrateur, illustrateur jeunesse, illustrateur dessinateur de Bande dessinée, Auteur de bande dessinée, coloriste
- Concept artist, Concept artist graphiste, Character designer, Props & Chara Designer, Environment artist, Background artist, Visual development artist, Artiste 2D illustrateur
- Autres emplois accessibles : fresquiste, décorateur au trait, tatoueur, professeur de dessin.

CHIFFRES CLES¹

- Nombre de certifiés (2024) : 136
- Taux de présentation à l'examen de certification (2024) : 100%
- Taux de réussite à la certification (2024) : 100%
- Taux d'insertion global dans l'emploi à 2 ans (2022) : 79%
- Taux d'insertion dans le métier visé à 2 ans (2022) : 63%

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos campus travaillent en permanence à l'amélioration des conditions d'accueil des personnes en situation de handicap et de notre politique d'accessibilité et d'inclusion.

Contact Référent Handicap : accessibilite@ecole-pivaut.fr

TARIFS

Se référer aux tarifs sur le site Internet : [Tarifs et financements](#)

CONTACTS

Nantes	info@ecole-pivaut.fr	02 40 20 15 92
Rennes	pivautrennes@ecole-pivaut.fr	02 23 46 09 88
Toulouse	toulouse@ecole-pivaut.fr	05 34 40 12 00

¹ Chiffres consolidés des certificateurs Ecoles Créatives Montpellier (ESMA), Ecoles Créatives Nantes (Pivaut), Ecoles Créatives Rennes (Pivaut) pour la certification RNCP36641 – Dessinateur illustrateur