

ECOLE  
PIVAUT

NANTES - RENNES - MONTRÉAL



# PIVAUT EN QUELQUES MOTS

**L'histoire de l'École Pivaut s'inscrit dans la durée.** Fondée à **Nantes** en 1985, elle est la **première école nantaise privée d'art à vocation professionnelle**, basée sur le **dessin** et les **fondamentaux**. À l'ouverture, l'établissement proposait trois cursus : **Publicité, Design industriel et Décoration peinte**. Dans les années 1990, le succès de ces formations est tel que le nombre d'étudiants a été multiplié par six. Pour répondre à cet important développement, des classes préparatoires, alors inédites en France, sont aménagées à Nantes.

Avec les années 2000, l'école franchit un nouveau cap, matérialisé par l'apparition de deux grands pôles : les **Arts Appliqués** et le **Dessin Narratif**. Les filières s'étoffent encore, des parcours en **Illustration**, en **Cinéma d'animation 2D**, en **Bande dessinée** et **Concept art**, viennent compléter l'offre de formation.

En 2019 l'École Pivaut a rejoint le réseau Icones les Écoles Créatives qui fédère plusieurs établissements d'arts. En France : Esma, CinéCréatis, Iffdec, Etpa, Ipesaa et au Québec : Esma, Collège Salette, Marsan.

Forte de ces années d'expérience, l'école a développé des enseignements dont les qualités académiques et techniques sont reconnues par l'ensemble des professions auxquelles se destinent ses étudiants. Ses formations exigent rigueur et créativité, organisation et curiosité, mais surtout passion et engagement personnel.

Afin de correspondre parfaitement à la réalité du milieu professionnel, le renouvellement fréquent du contenu des cours et l'enrichissement des filières sont au cœur de la **démarche pédagogique** de l'école. Ces valeurs assurent aux étudiants des **conditions optimales de débouchés à la fin de leur cursus**.

Dans la continuité de sa dynamique d'innovation perpétuelle, elle s'est ouverte à l'international en 2016 grâce à la fondation d'une école à Montréal, **place incontournable du jeu vidéo, du cinéma d'animation et du concept Art**.

## SOMMAIRE

- p.6** PRÉPA ARTS APPLIQUÉS
- p.8** PRÉPA DESSIN NARRATIF
- p.10** TRONC COMMUN ARTS APPLIQUÉS & DESSIN NARRATIF
- p.12** CONCEPT ART
- p.16** ILLUSTRATION
- p.20** CINÉMA D'ANIMATION 2D
- p.24** BANDE DESSINÉE
- p.28** DÉCORATION PEINTE

# L'ÉCOLE PIVAUT OFFRE DEUX POSSIBILITÉS D'ADMISSION AUX CANDIDATS :

# 1

## En **Année Préparatoire** **Arts Appliqués ou Dessin Narratif**

les conditions d'admission sont sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels

# 2

## En **1<sup>ère</sup> Année Tronc Commun :** Tronc Commun en Arts Appliqués et Dessin Narratif

Les conditions d'admission sont sur concours d'entrée et présentation d'un dossier de travaux personnels

## TROIS VILLES ATTRACTIVES ET ÉTUDIANTES :



**Nantes**, la cité des Ducs dispose d'une offre culturelle riche et variée, synonyme de qualité de vie à proximité de l'océan. C'est une métropole résolument moderne, créative, audacieuse et attractive, tournée vers l'avenir avec un pôle universitaire reconnu de dimension européenne.



**Rennes**, Roazhon capitale de la Bretagne, classée 1<sup>ère</sup> cité française d'Europe pour le « bien vivre » dans sa ville, dispose de nombreux atouts dans sa manche avec notamment une vie estudiantine réputée pour son effervescence et son foisonnement.



**Montréal** « La ville aux cent clochers », la plus peuplée du Québec, locomotive de l'économie de la Province, constitue une destination privilégiée des jeunes - 50000 étudiants internationaux s'y côtoient - avides d'apprendre au sein de la meilleure ville étudiante des Amériques (à égalité avec Boston). Ville incontournable dans le monde du jeu vidéo et du cinéma d'animation.

02 40 29 15 92  
info@ecole-pivaut.fr

02 23 46 09 88  
pivautrennes@ecole-pivaut.fr

+1 514 388 5725  
info@ecole-pivaut.ca

**Fédérer des établissements d'arts appliqués, constituer un réseau de références de l'enseignement supérieur artistique, développer la synergie entre les pôles de compétence afin de proposer à chaque étudiant selon son cursus la garantie d'une formation de haut niveau, c'est la synergie d'Exigence du réseau Icônes.**

## DES ENTITÉS COMPLÉMENTAIRES

Réseau de références pour l'enseignement supérieur des métiers de la création, Icônes regroupe 8 écoles en France et à l'étranger : ESMA, ETPA, CinéCréatis, IFFDEC, IPESAA et ECOLE PIVAUT; ainsi que le Collège Salette et Collège Marsan à Montréal. Des entités complémentaires, formatrices des talents de demain dans le domaine artistique : Cinéma d'Animation 3D et Effets Spéciaux, Design Graphique, Illustration, Game Design, Design d'Espace, Cinéma d'animation 2D, Cinéma traditionnel...

Exigence, performance, réussite, insertion professionnelle, telles sont les idées-forces des écoles Icônes. En adéquation avec le marché et ses demandes en perpétuelles évolutions notamment technologiques, ces écoles d'arts préparent à l'obtention de diplômes reconnus par l'État, prisés par les professionnels.

Icônes, c'est une porte grande ouverte sur la réussite des étudiants qui se destinent aux métiers artistiques, aujourd'hui et demain !

## DES RÉSULTATS PROBANTS

Régulièrement couronnés par des prix nationaux et internationaux, les travaux des étudiants bénéficient d'une approche pédagogique singulière, performante et personnalisée.

Au centre de la pédagogie Icônes, les formations sont ponctuées et enrichies de conférences, de workshops et de masterclass animés par des créateurs de notoriété.

Composées d'universitaires et de professionnels qualifiés, nos équipes accompagnent chaque élève tout au long de sa scolarité et au-delà, en lui facilitant les démarches de recherche d'emploi et de stages.

Un soin particulier est apporté à la sélection et au renouvellement des outils de création mis à disposition des élèves. Nous nous engageons à transformer les capacités de chacun, selon sa personnalité, son travail personnel, son investissement, en compétences reconnues sur le marché de l'emploi des métiers artistiques.

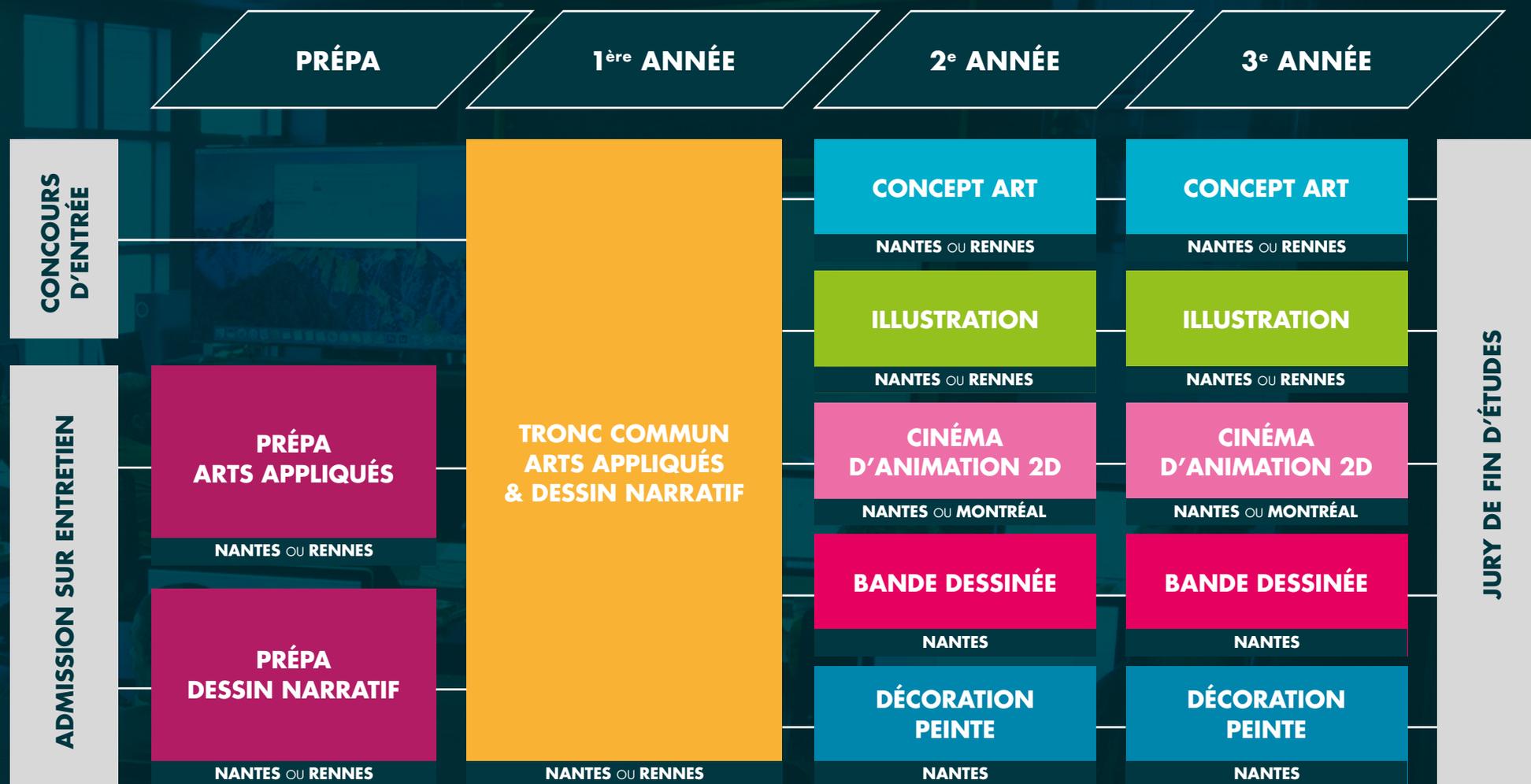
## DES MÉTROPOLIS INNOVANTES

Nos écoles d'arts appliqués sont implantées dans des métropoles estudiantines, dynamiques, innovantes, accueillantes et attractives, culturellement et professionnellement.

En France, à Montpellier, Toulouse, Nantes, Rennes ou Lyon, les établissements du réseau Icônes occupent des espaces de vie privilégiés : bâtiments spacieux, conçus par des architectes de renom et souvent adossés à de véritables campus. Au Canada, situées entre le Quartier Latin et le Mont Royal, les écoles ESMA, ECOLE PIVAUT, Collège Salette et Collège Marsan sont regroupées au sein de l'ancien complexe historique, le bâtiment ExCentris.

Les écoles ont toutes pour vocation de former les talents de demain dans les meilleures conditions possibles. Enseignement artistique de haut niveau, qualité de vie optimale, le réseau Icônes affiche une synergie d'exigences au service de ses étudiants et de leur avenir.

# LES FORMATIONS



# PRÉPA ARTS APPLIQUÉS

1 AN à Nantes ou Rennes



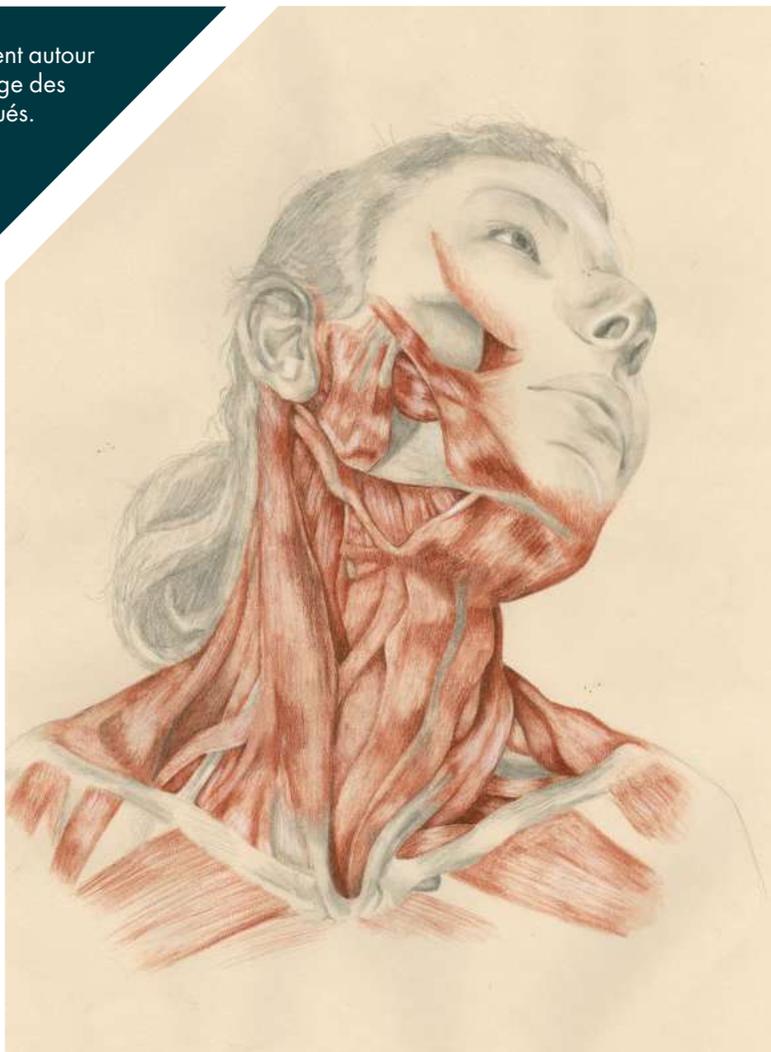
Le programme de cette année de mise à niveau est articulée essentiellement autour des enseignements classiques, académiques et créatifs, par l'apprentissage des techniques globales du dessin adaptées aux formations des Arts Appliqués.

## CONDITIONS D'ADMISSION :

- Entretien
- Présentation d'un dossier de travaux personnels (dessins, peintures, dossier d'expression graphique ou plastique).

Les candidats qui n'ont pas satisfait aux épreuves du Concours d'Entrée peuvent également intégrer cette Année Préparatoire, suivant les places disponibles.

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :





## ACQUÉRIR UN SAVOIR-FAIRE ET LES BASES FONDAMENTALES

Ces cours donnent aux étudiants la faculté de développer deux aspects indispensables de leur personnalité : sensibilité et esprit analytique.

Le **sens de l'observation** est développé par différentes approches de dessins.

**Exemples de matières enseignées** au cours de cette année préparatoire : Histoire de l'art, Couleur et Analyse, Croquis extérieur, Étude documentaire, Images, Dessin de structure, Nature morte, Modèle vivant, Perspective et Anglais.

La formation permet ainsi aux étudiants d'acquérir un savoir-faire et les bases fondamentales à la poursuite de leur cursus.

Les enseignements techniques sont dispensés par des professeurs diplômés et des professionnels en activité, garantissant la qualité de la formation.

A l'issue de cette Année Préparatoire, l'élève aura acquis un enseignement artistique lui permettant d'intégrer, après concours, les formations spécifiques de l'École Pivaut ou les Écoles Nationales d'Art.



# PRÉPA DESSIN NARRATIF

1 AN à Nantes ou Rennes

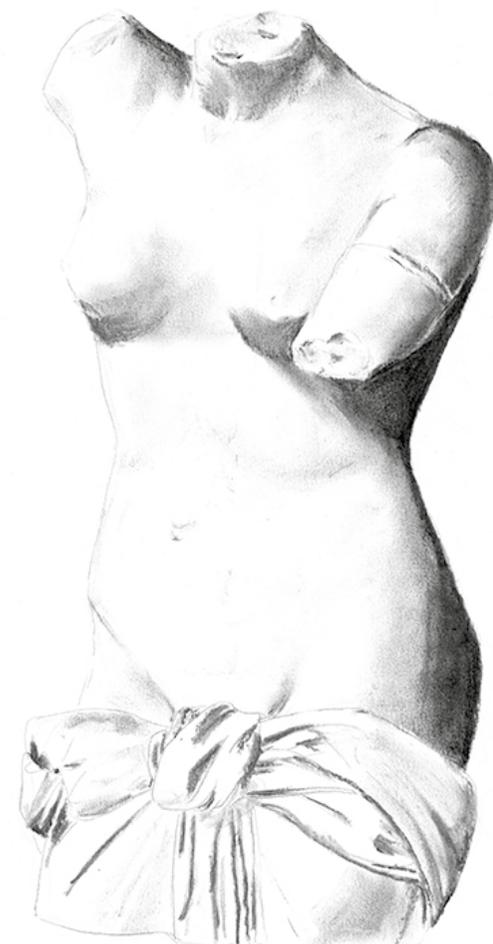
Le programme de cette année de mise à niveau est basé essentiellement sur des enseignements classiques, académiques et créatifs, par l'apprentissage des techniques globales du dessin, adaptées aux formations du Dessin Narratif.

## CONDITIONS D'ADMISSION :

- Entretien
- Présentation d'un dossier de travaux personnels (dessins, peintures, dossier d'expression graphique ou plastique).

Les candidats qui n'ont pas satisfait aux épreuves du Concours d'Entrée peuvent également intégrer cette Année Préparatoire, suivant les places disponibles.

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :





## UN ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, ACADÉMIQUE ET CRÉATIF.

Cette année de préparation s'articule autour de l'Histoire de l'art, Couleur et Analyse, Croquis extérieur, Modèle vivant, Étude documentaire, Composition narrative, Structure et Mouvement, Dessin académique, Bande dessinée et Anglais.

Les enseignements techniques sont dispensés par des professeurs diplômés et des professionnels en activité garantissant la qualité de la formation.

À l'issue de cette Année Préparatoire, l'élève aura acquis un enseignement artistique, académique et créatif, lui permettant d'intégrer les formations spécifiques de l'École Pivaut ou les Écoles Nationales d'Art.



# TRONC COMMUN ARTS APPLIQUÉS & DESSIN NARRATIF

FORMATION EN 1 AN à Nantes ou Rennes

Cette année de Tronc Commun est une année d'apprentissage indispensable pour acquérir les différentes techniques nécessaires aux métiers des Arts Appliqués et du Dessin Narratif.

## CONDITIONS D'ADMISSION :

- Concours d'Entrée
- Présentation d'un dossier de travaux personnels (dessins, peintures, dossier d'expression graphique ou plastique).

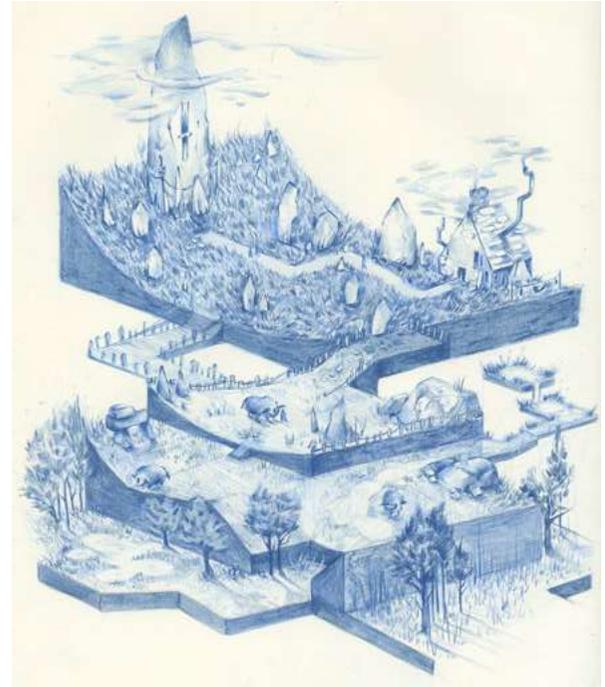
DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :





À la fin du tronc commun, l'étudiant a la possibilité de poursuivre sa scolarité dans une des cinq formations proposées à l'école :

- Concept Art
- Illustration
- Cinéma d'animation 2D
- Bande dessinée
- Décoration peinte



# CONCEPT ART



FORMATION EN 3 ANS à Nantes ou Rennes.

La formation Illustration de l'École Pivaut est reconnue par l'Etat et bénéficie du titre RNCP\* de niveau 6 « Dessinateur illustrateur ».

Formation de 3 ans avec stages obligatoires en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.

En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année, des professionnels en activité interviennent afin de préparer les étudiants aux pratiques et aux enjeux du monde du travail.

La 3<sup>e</sup> année est consacrée à l'élaboration d'un projet personnel qui sera présenté à un jury de professionnels extérieurs à l'école.

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :

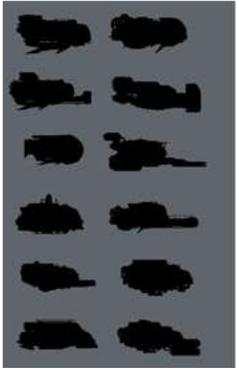


## QUELS DÉBOUCHÉS ?

À l'issue de la formation, vous pourrez vous diriger vers les emplois suivants :

- Concept artist
- Game designer
- Character designer
- Illustrateur
- Peintre numérique
- Concepteur de personnages
- Concepteur d'environnements
- Concepteur d'objets et de véhicules
- Concepteur de créatures
- Artiste concepteur généraliste





## ENTRE DESSIN TRADITIONNEL ET NUMÉRIQUE

Le concept art est une discipline de dessin traditionnel et numérique.

Le but : créer et "designer" des univers, ainsi que l'aspect visuel, pour le jeu vidéo, le cinéma, les jeux de plateau, le cinéma d'animation 2D ou 3D, sous forme de bibles graphiques.

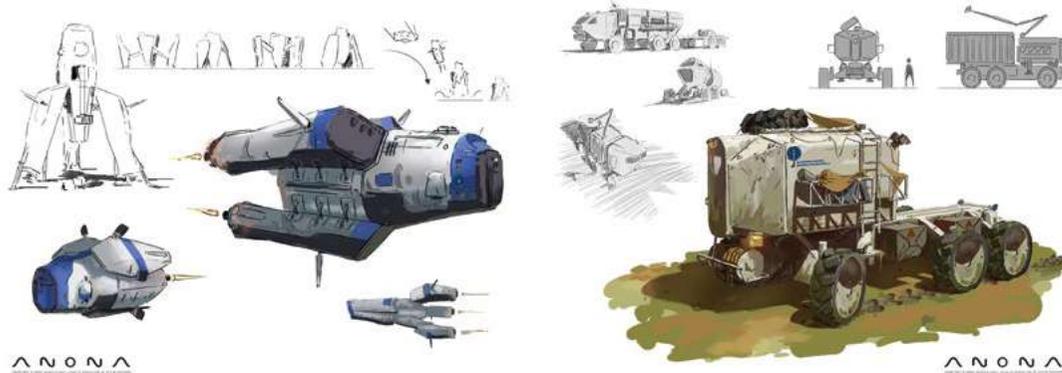
Les personnages, les décors, les objets sont matérialisés en rendu sous différentes propositions de couleurs ou de positions.



## AVOIR UNE CAPACITÉ D'ADAPTATION

Le Concept artist doit s'adapter à n'importe quel univers. Les prérequis pour cette formation, unique en France, se résument à une bonne connaissance des fondamentaux du dessin, de l'anatomie, du volume et, bien sûr, une sensibilité artistique associée à une énorme dose de motivation.





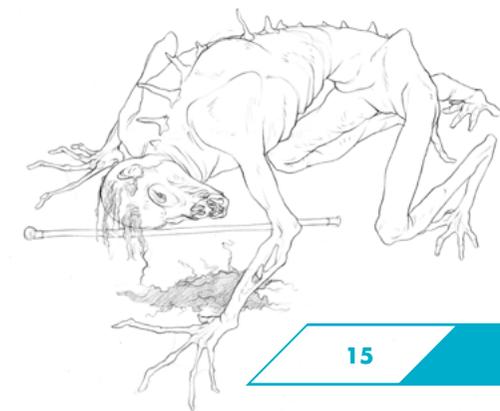
## LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Les postes liés au Concept art sont nombreux et nos étudiants s'insèrent facilement et rapidement sur le marché du travail.

Quelques exemples d'entreprises qui recrutent nos étudiants en France et à l'étranger dans le domaine du jeu vidéo, de l'animation 2D, de l'animation 3D et du cinéma :

UBISOFT, GAUMONT, DONTNOD, EIDOS, DREAMWORKS, MAC GUFF, EDEN GAMES, STUDIO 100, METHOD FILMS, LE CIRQUE DU SOLEIL, CINESITE, XILAM, CARIBARA, SAMKA, 2D-3D ANIMATION, ANKAMA, MILLIMAGE, VIVEMENT LUNDI, JE SUIS BIEN CONTENT, BLUE SPIRIT, MIKROS, 2 MINUTES, TFI, L'INCROYABLE STUDIO, CARTOON SALOON, STUDIO HARY, LA CHOUETTE COMPAGNIE, TEAMTO.

Les studios d'animation : ANKAMA, XILAM, 2MINUTES, CARRIBARA MONTRÉAL, MIKROS ANIMATION, L'ATELIER ANIMATION, BLUE SPIRIT, FRAMESTORE, ...



# ILLUSTRATION



FORMATION EN 3 ANS à Nantes ou Rennes.

La formation Illustration de l'École Pivaut est reconnue par l'Etat et bénéficie du titre RNCP\* de niveau 6 « Dessinateur illustrateur ».

Formation de 3 ans avec stages obligatoires en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.

En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année, des professionnels en activité interviennent afin de préparer les étudiants aux pratiques et aux enjeux du monde du travail.

La 3<sup>e</sup> année est consacrée à l'élaboration d'un projet personnel qui sera présenté à un jury de professionnels extérieurs à l'école.

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :

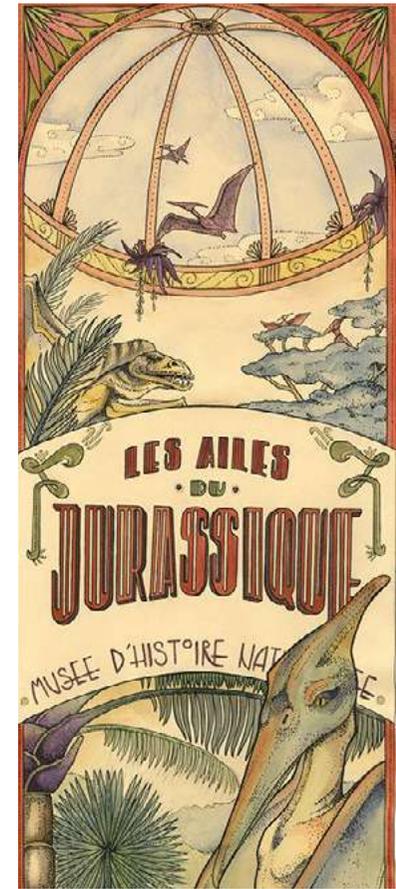


## QUELS DÉBOUCHÉS ?

À l'issue de la formation, vous pourrez vous diriger vers les emplois suivants :

- Illustrateur
- Illustrateur de presse
- Illustrateur publicitaire
- Graphiste print
- Illustrateur jeunesse
- Character designer
- Illustrateur graphiste
- Dessinateur de presse



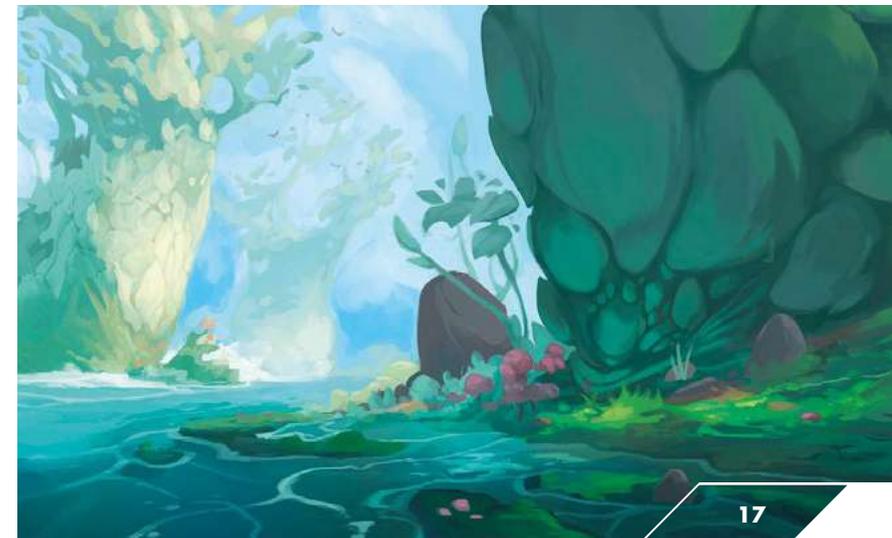


## L'ILLUSTRATION

Résolument tournée vers l'avenir, l'école, forte de la rencontre des pratiques académiques et numériques, fait de l'illustration une formation à part entière.

Ces images s'inscrivent dans une réflexion globale qui trouve sa plénitude au travers du travail personnel de l'étudiant qui l'amènera à finaliser ses études avec succès.

La personnalité de l'étudiant est primordiale pour justifier sa démarche créative.



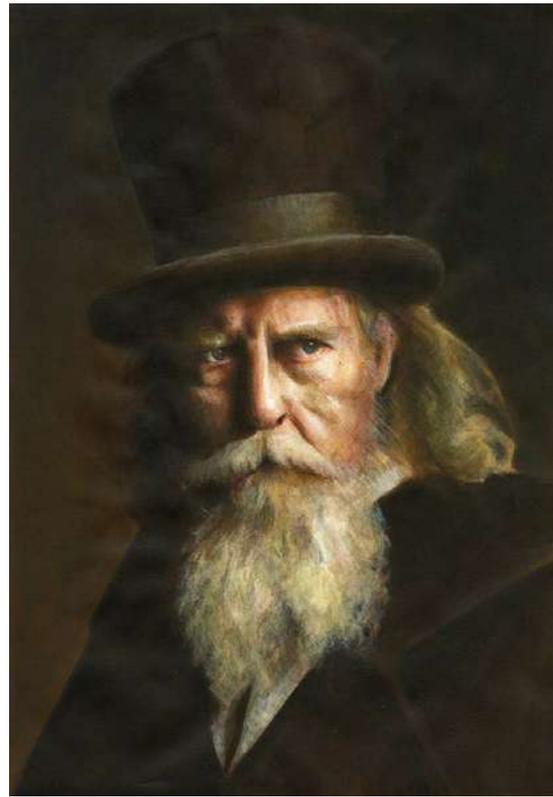
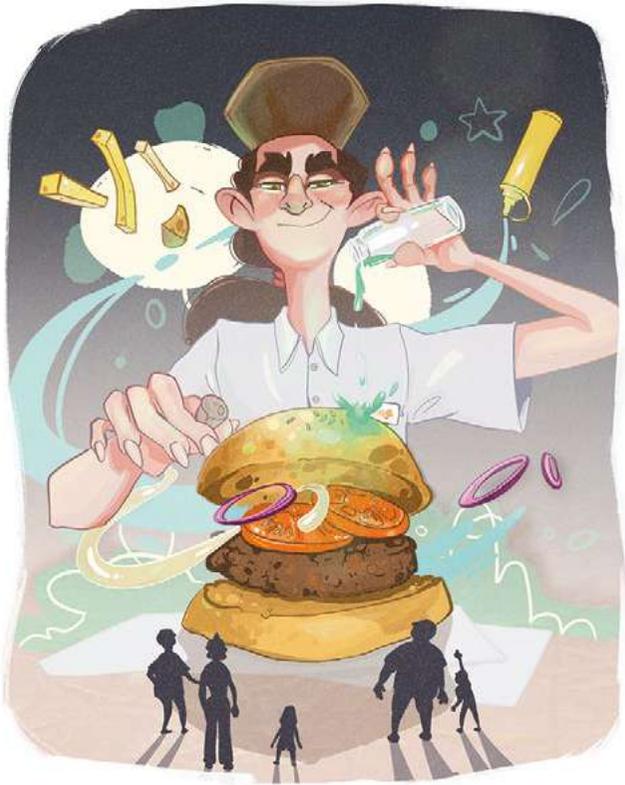


## LES DIFFÉRENTES MANIÈRES D'APPRÉHENDER LES SUJETS ET LES MOYENS

L'approfondissement progressif des techniques picturales, depuis la première année, dote chaque étudiant d'un potentiel technique et artistique en matière d'illustration.

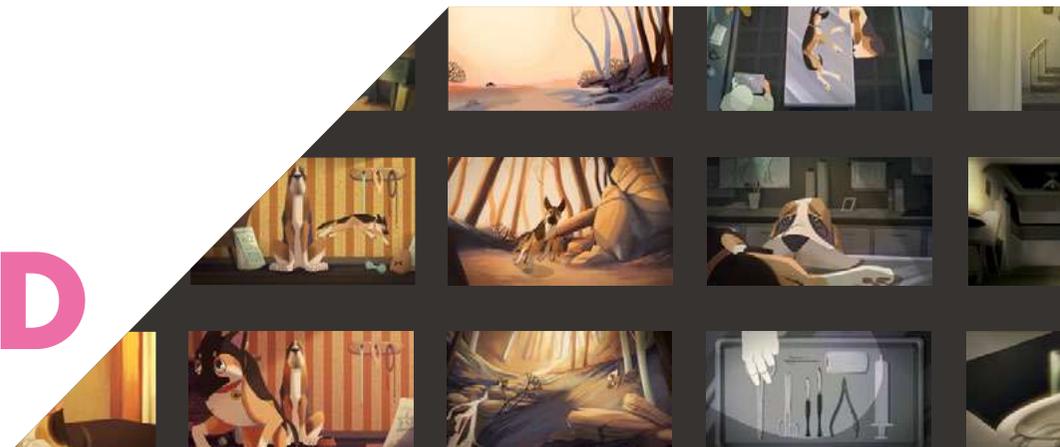
La nécessité de création et de production visuelle de plus en plus large, dans le cadre professionnel, renforce notre souci de produire des images uniques, de qualité, répondant exactement aux critères voulus par un éditeur ou un annonceur.





# CINÉMA D'ANIMATION 2D

FORMATION EN 3 ANS à Nantes ou Montréal



Formation de 3 ans avec stages obligatoires en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.  
En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année, des professionnels en activité interviennent afin de préparer les étudiants aux pratiques et aux enjeux du monde du travail.

La 3<sup>e</sup> année est consacrée à l'élaboration d'un projet personnel qui sera présenté à un jury de professionnels extérieurs à l'école.

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :



## QUELS DÉBOUCHÉS ?

À l'issue de la formation, vous pourrez vous diriger vers les emplois suivants :

- Animateur 2D traditionnel
- Animateur 2D numérique
- Directeur artistique
- Réalisateur
- Storyboarder
- Layoutman
- Décorateur
- Character designer





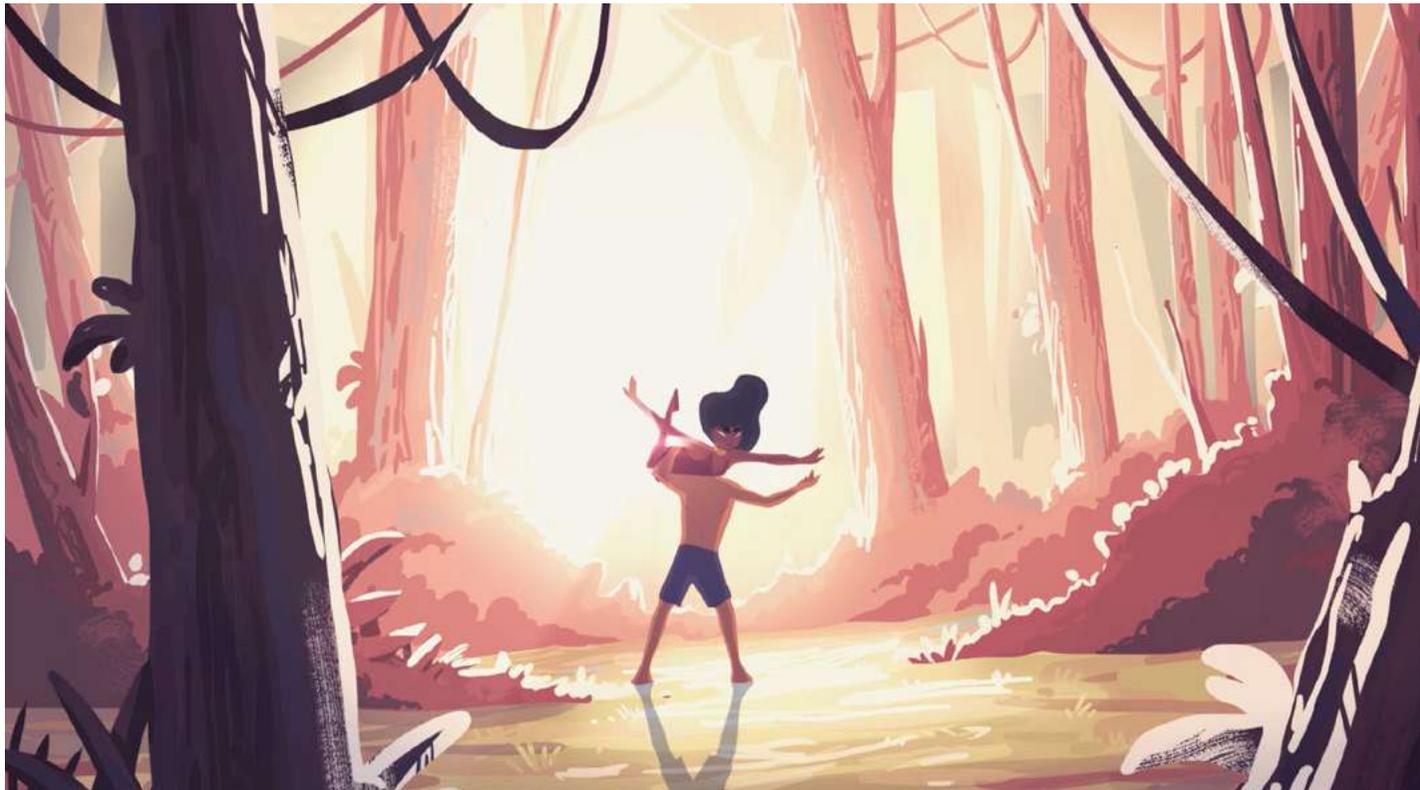
## LES COMPÉTENCES

Animation papier découpé, stop motion, animation traditionnelle 2D ou 2D numérique, tous les styles peuvent être abordés, le but étant que chaque étudiant exprime sa sensibilité par les moyens techniques et les acquis artistiques qui lui ont été enseignés.

Du synopsis au storyboard, de la recherche de personnages avec leurs attitudes, statures, mouvements et actions, à la création des décors jusqu'à la réalisation de l'animation proprement dite, l'étudiant est encadré par des professionnels en activité dans chacune des phases de son travail : scénario, synopsis, storyboard, model sheet, layout, décors, animation, intervalles, line-test, clean, props...

Des techniques traditionnelles aux utilisations de matériels numériques dignes de studios professionnels, toutes les étapes sont travaillées dans le souci de rendre les étudiants autonomes.





## LES STUDIOS PARTENAIRES

- XILAM
- GAUMONT
- CARIBARA
- METHOD FILMS
- SAMKA
- 2D-3D ANIMATION
- ANKAMA
- MILLIMAGE
- VIVEMENT LUNDI
- JE SUIS BIEN CONTENT
- BLUE SPIRIT
- MIKROS
- UBISOFT
- MAC GUFF
- 2 MINUTES
- TFI
- L'INCROYABLE STUDIO
- CARTOON SALOON
- STUDIO HARY
- LA CHOUETTE COMPAGNIE
- TEAMTO





## UN COURT-MÉTRAGE EN FIN D'ÉTUDES

La maîtrise progressive de ces différentes techniques permet d'appréhender les règles plus complexes de l'animation, du scénario, du découpage, du cadrage, de l'angle de vue, de la lumière, préparant ainsi les étudiants à leur projet de fin d'études.

Dans leur dernière année, les étudiants de l'école se consacrent exclusivement à l'élaboration et à la réalisation d'un court métrage personnel, qu'ils présentent devant un jury de professionnels extérieurs à l'école.

**VOIR LES FILMS DES ÉTUDIANTS :**



# BANDE DESSINÉE



FORMATION EN 3 ANS à Nantes.

La formation Illustration de l'École Pivaut est reconnue par l'Etat et bénéficie du titre RNCP\* de niveau 6 « Dessinateur illustrateur ».

Formation de 3 ans avec stages obligatoires en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.  
En 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année, des professionnels en activité interviennent afin de préparer les étudiants aux pratiques et aux enjeux du monde du travail.

La 3<sup>e</sup> année est consacrée à l'élaboration d'un projet personnel qui sera présenté à un jury de professionnels extérieurs à l'école.

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :



## QUELS DÉBOUCHÉS ?

À l'issue de la formation, vous pourrez vous diriger vers les emplois suivants :

- Dessinateur de BD
- Illustrateur
- Storyboarder
- Coloriste traditionnel
- Coloriste numérique
- Character designer
- Scénariste





## LA DIVERSITÉ AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ

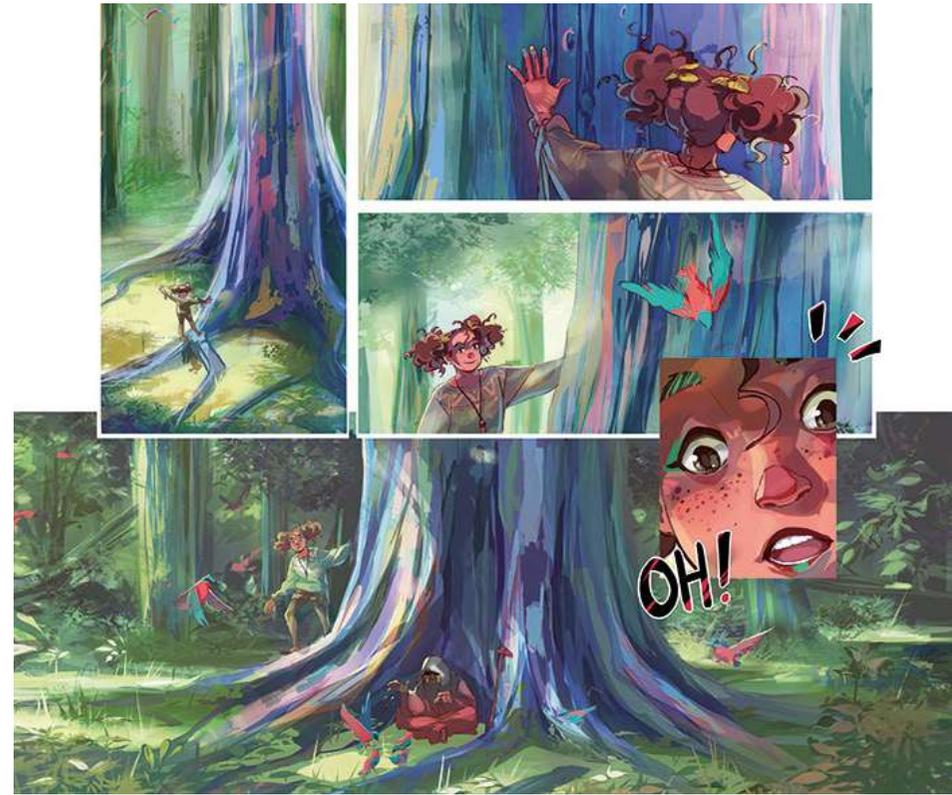
Ces pratiques trouvent toutes leurs dimensions grâce aux enseignements très diversifiés et complémentaires de cette formation : esthétique de l'image, scénario, modèle vivant, anatomie, perspective, création de personnages et de décors, couleurs, matièrage, illustration...

La diversité des approches narratives donne aux étudiants la possibilité de découvrir les différents styles de la bande dessinée, de la plus traditionnelle à la plus innovante.

Réalité, fiction, la BD peut tout autant mélanger les repères ou être d'une rigueur historique et documentaire étonnante. C'est en cela qu'elle ouvre en grand les portes de l'imaginaire et de la créativité.

La finalité de cette formation permet aux étudiants de présenter un travail personnel, très proche d'une réalisation professionnelle.



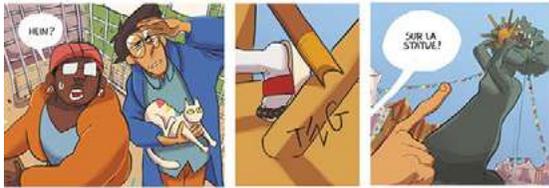
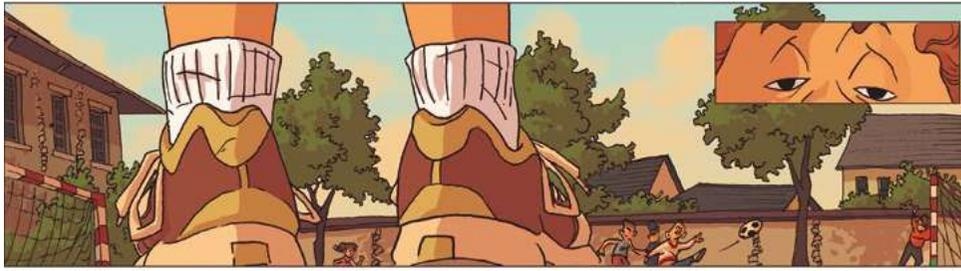


## UN APPRENTISSAGE COMPLEXE

Au-delà d'un « coup de crayon » spontané, la BD est surtout un apprentissage complexe fait de technique, de rigueur et de volonté.

Les enseignants de l'école dispensent aux étudiants des méthodes et des outils qui vont leur faire découvrir et développer leur manière de dessiner.





# DÉCORATION PEINTE

FORMATION EN 3 ANS à Nantes



Formation de 3 ans avec stages obligatoires en entreprise en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.

À partir de la 2<sup>e</sup> année, des professionnels en activité interviennent pour mieux préparer les étudiants aux pratiques et enjeux du monde du travail.

À la fin de la 3<sup>e</sup> année, présentation d'un travail personnel devant un jury de professionnels extérieurs à l'École.

DÉCOUVRIR  
LA VIDÉO :

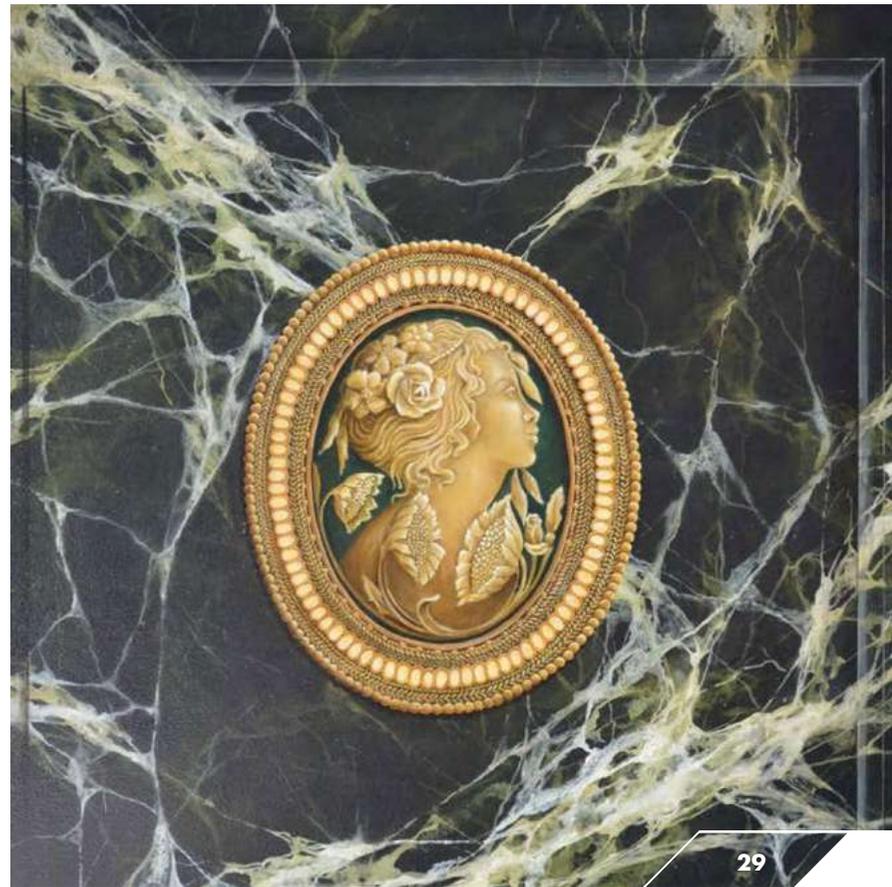


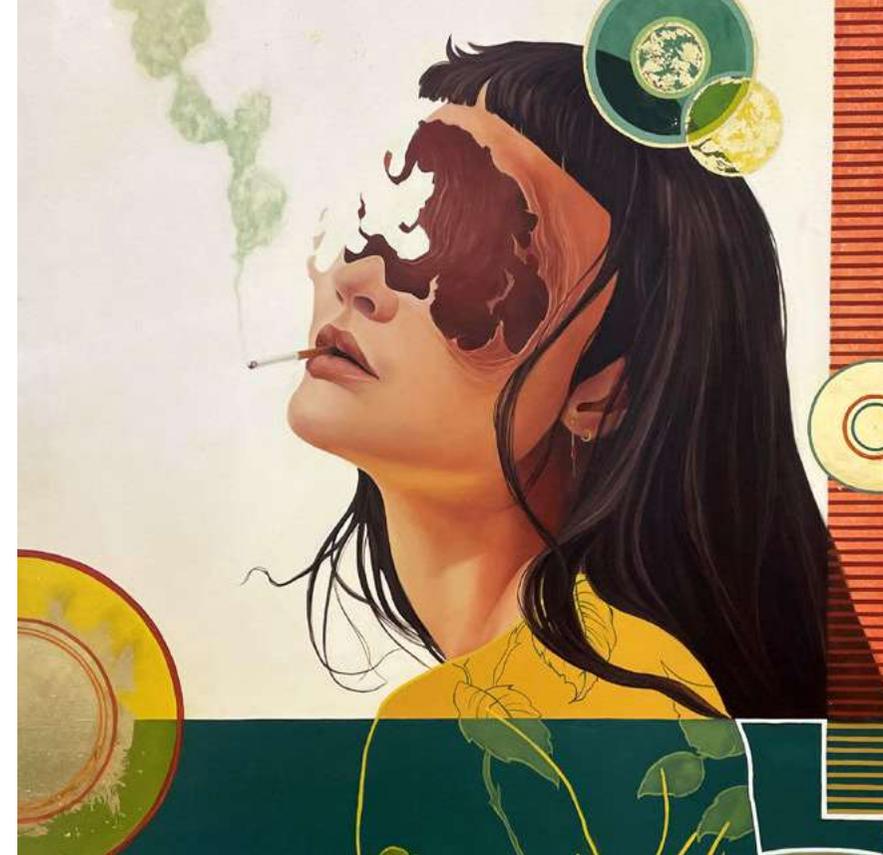
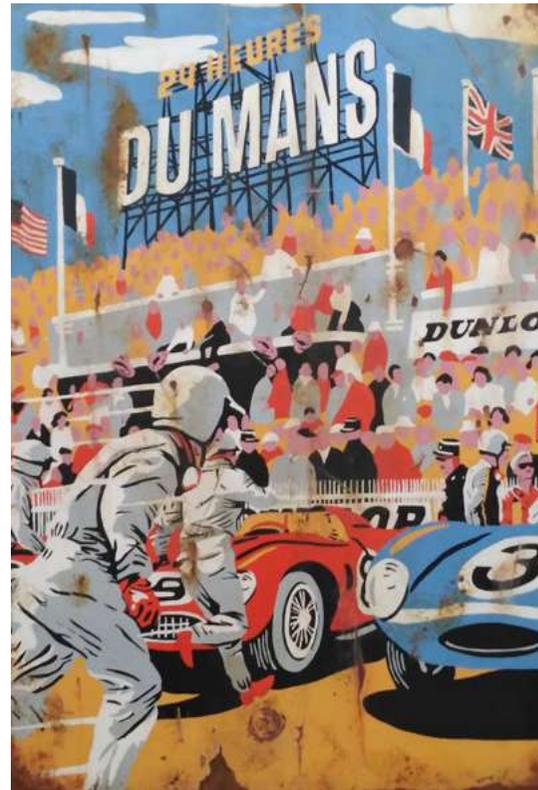
## QUELS DÉBOUCHÉS ?

À l'issue de la formation, vous pourrez vous diriger vers les emplois suivants :

- Décorateur de théâtre / cinéma / télévision
- Peintre décorateur
- Peintre en trompe-l'œil
- Restaurateur
- Doreur
- Vernisseur





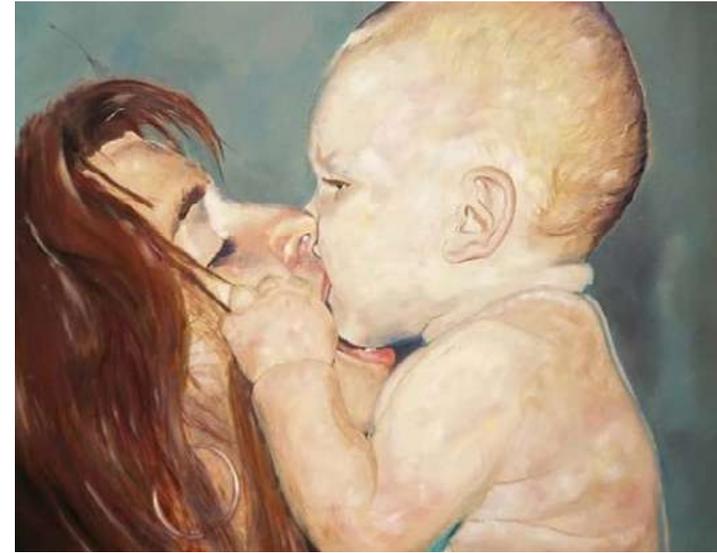


## LES IMITATIONS

Les applications sont multiples, qu'il s'agisse de décoration intérieure chez les particuliers, dans les lieux publics ou privés, sur les stands ...

Un savoir-faire d'imitation de matière fait autant appel au sens de l'esthétique qu'à l'apprentissage indispensable des méthodes traditionnelles.





## LA MISE EN PRATIQUE DE DIFFÉRENTS MOYENS D'EXPRESSION

- Imitation de matières (bois, marbre, pierre, cuir, tissus, métaux, matières précieuses : malachite, lapis lazuli, écaille, etc..)
- Les marqueteries
- Le meuble peint
- Les imitations de reliefs, d'ornements
- Le trompe-l'œil décoratif et réaliste
- Le mural artistique
- Les techniques de peinture
- Les patines
- La dorure (feuille, poudre, crème, or, argent, cuivre)
- Les techniques décoratives





---

## NANTES

26 RUE HENRI COCHARD  
44000 NANTES

02 40 29 15 92  
info@ecole-pivaut.fr

[www.ecole-pivaut.fr](http://www.ecole-pivaut.fr)

---

## RENNES

50 RUE JULES ANDRADE  
35000 RENNES

02 23 46 09 88  
pivautrennes@ecole-pivaut.fr

[www.ecole-pivaut.fr](http://www.ecole-pivaut.fr)

---

## MONTRÉAL

3536 BOUL. SAINT-LAURENT,  
MONTRÉAL, QC H2X 2V1,  
CANADA

+1 514 388 5725  
info@ecole-pivaut.ca

[www.ecole-pivaut.ca](http://www.ecole-pivaut.ca)